

Regulamento do Concurso Arte & Cultura do Sistema de Ensino Poliedro

1- Projeto

O concurso **Poliedro Arte & Cultura** é um evento cultural promovido pelo Sistema de Ensino Poliedro destinado a todas as Escolas Parceiras (EPs).

A participação no evento é voltada aos alunos que utilizam o material didático do Poliedro e que estão devidamente matriculados no Ensino Fundamental — Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio ou Pré-vestibular das escolas parceiras, de acordo com a proposta de cada categoria.

A proposta do concurso é promover aos alunos oportunidade para expressarem suas ideias, expandirem possibilidades de argumentação e criação, aprofundarem conceitos, compartilharem diferentes olhares, exporem sentimentos e sua visão do mundo. Para isso, dispõe de diversas categorias para cada uma das quatro modalidades; são elas:

- Desenho;
- Fotografia;
- Obras literárias;
- Vídeo.

2- Objetivos

A proposta pedagógica do projeto tem como intuito:

- valorizar as ações no fomento à arte;
- desenvolver e estimular as capacidades cognitivas, afetivas e sociais dos alunos, proporcionando a eles um contato amplo com o universo da arte;
- estimular a produção artística, a leitura, a interpretação e a divulgação da arte literária, além de descobrir novos talentos e utilizar dos gêneros textuais para manifestar as mais diversas situações de comunicação;
- incentivar o uso da linguagem visual com a criação e expressão do senso estético, artístico e cultural;
- aprofundar o conhecimento em captação de imagens produzidas e editadas, desenvolvendo um olhar artístico da maneira mais acessível e prazerosa possível;
- exercitar a autoria, a leitura crítica da mídia e a produção audiovisual como atividades pedagógicas vinculadas ao currículo escolar;
- utilizar a tecnologia para se expressar criativamente.

3- Tema

Neste ano, o tema do VII Concurso Arte&Cultura é “Liberdade”, de modo que a arte possa ser expressa no contexto da comunidade escolar.

A Convenção sobre os Direitos da Criança realizada em 20 de novembro de 1989, em seu Art.13, declara que a criança deve ter direito à liberdade de expressão, incluindo a busca e divulgação de suas ideias, sem fronteiras, de forma oral, escrita ou impressa, por meio das artes ou outro que escolher.

Diante de acontecimentos desencadeados pela intolerância, trazer luz ao tema Liberdade é direcionar o olhar para as questões que envolvem também a defesa da igualdade de direitos, vida e liberdade para todos sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição agindo em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

A busca pela redução de todas as formas de violência passa pelo respeito à liberdade do outro que precisa ser exercitada pelos alunos que estão sendo formados para se tornarem cidadãos conscientes numa sociedade mais igualitária no futuro.

Portanto, tratar do tema Liberdade dentro do ambiente escolar e através da expressão por meio da arte eleva sua importância e extrapola o limite das fronteiras da escola. Esperamos que a *“liberdade abra as asas sobre nós”*.

4- Descrição do programa

Para participar, a escola parceira deverá eleger um professor, que poderá ser polivalente, de Arte ou alguém que a escola indicar, ficando responsável por:

- incentivar a participação;
- explicitar o regulamento para os alunos participantes;
- garantir que trabalhos sejam desenvolvidos dentro das especificações do regulamento;
- garantir que os trabalhos estejam de acordo com o tema proposto;
- selecionar trabalhos para o envio ao concurso.

Nesta edição, o concurso convida toda a comunidade escolar, sugerindo a realização de uma primeira fase seletiva de trabalhos pela própria escola participante, o que a eleva ao patamar de protagonista no concurso, transformando significativamente sua participação.

O intuito é engajar e envolver professores, alunos e famílias, promovendo a participação de todos no processo de discussão, reflexão e sensibilização sobre o tema, na confecção, na elegibilidade e no reconhecimento das produções.

A EP poderá realizar a seleção dos trabalhos de acordo com seus próprios critérios; no entanto, a comissão organizadora do Concurso Arte&Cultura sugere o seguinte procedimento:

Passo 1: abertura de inscrições para os alunos.

Passo 2: desenvolvimento de estratégias de sensibilização e mobilização acerca do tema proposto pelo concurso, debatendo junto com os alunos por intermédio de atividades conduzidas no ambiente escolar ou fora dele, assim como organizar e supervisionar a confecção dos trabalhos, que deverão ser realizados em sala de aula.

Passo 3: elaboração de critérios de avaliação e composição de uma comissão julgadora (podendo haver um júri popular, banca avaliadora ou outros agentes avaliadores).

Passo 4: classificação e divulgação dos trabalhos selecionados para a participação do Concurso Arte&Cultura. A EP poderá, de acordo com seu planejamento, realizar uma premiação local nessa primeira seletiva, para incentivar a participação e destacar os trabalhos que concorrerão ao concurso em âmbito nacional.

Passo 5: encaminhar os trabalhos selecionados para a Comissão Organizadora do Concurso Arte&Cultura.

Caso a escola participante opte por não realizar o concurso interno, ainda assim poderá enviar até 10 trabalhos por categoria de cada modalidade para a Comissão Organizadora do Concurso Arte&Cultura.

5- Inscrições

Para participar, o professor responsável pelo projeto deverá fazer a inscrição, enviando para o *e-mail* artecultura@p4ed.com os seguintes dados:

- Escola: nome completo e CNPJ.
- Responsável pelo projeto: nome completo, cargo, telefone e *e-mail*.
- Concurso (modalidade) e categoria de participação.

Período de inscrição: de 5 de fevereiro a 30 de abril de 2019

As inscrições recebidas após o prazo definido serão desconsideradas e não serão aceitas por telefone. Serão aceitas somente inscrições que seguirem o procedimento previsto neste regulamento. Os dados fornecidos pelo participante deverão estar corretos, claros e precisos. A veracidade dos dados fornecidos à Comissão Organizadora é de total responsabilidade do participante.

6- Envio de trabalho

Os trabalhos selecionados pelas escolas deverão ser enviados **de 6 a 31 de maio de 2019** juntamente com as informações apresentadas durante a inscrição.

O tutorial sobre o procedimento para o envio dos trabalhos será disponibilizado no *site* do evento e no Portal Edros a **partir de 15 de abril de 2019**.

É responsabilidade da escola enviar corretamente os documentos.

Importante: serão recebidos apenas os materiais das escolas que tiverem realizado a inscrição de acordo com o item 5 deste regulamento.

7- Avaliação

A Comissão Julgadora será composta de profissionais especialistas. Como critérios de seleção, serão considerados:

- abordagem do tema;
- criatividade;
- originalidade;
- qualidade técnica.

8- Divulgação dos finalistas

No dia **7 de outubro de 2019**, a Comissão Organizadora publicará no *site* do evento e no Portal Edros a classificação dos finalistas de cada categoria em cada modalidade.

9- Premiação

Os 10 melhores trabalhos de cada categoria serão premiados e publicados no livro do concurso, com exceção da modalidade Vídeo, cujos trabalhos vencedores serão divulgados nas mídias sociais.

O Sistema de Ensino Poliedro enviará os prêmios às escolas parceiras, cabendo a cada uma delas realizar o evento de premiação aos estudantes selecionados.

Os prêmios para os alunos das modalidades de Desenho, Fotografia e Obras literárias serão os seguintes:

- 1º lugar: 5 exemplares do livro da modalidade de participação, medalha de ouro e certificado digital.
- 2º lugar: 4 exemplares do livro da modalidade de participação, medalha de prata e certificado digital.
- 3º lugar: 3 exemplares do livro da modalidade de participação, medalha de bronze e certificado digital.
- Do 4º ao 10º lugar: 2 exemplares do livro da modalidade de participação e certificado digital.

Além da premiação aos estudantes, cada escola parceira receberá 5 exemplares do livro para compor o acervo em sua biblioteca.

Os prêmios para os alunos da modalidade de Vídeo serão os seguintes:

- 1º lugar: troféu, medalha de ouro e certificado digital.
- 2º lugar: troféu, medalha de prata e certificado digital.
- 3º lugar: troféu, medalha de bronze e certificado digital.

- Do 4º ao 10º lugar: certificado digital.

Os vídeos vencedores serão divulgados nas mídias sociais.

10- Cronograma

Ação	Período/Data
Inscrições	5 de fevereiro a 30 de abril
Desenvolvimento do tema e produção de trabalhos	Fevereiro a Março
Realização da primeira seletiva pela EP (opcional)	Abril
Disponibilização do tutorial para o envio dos trabalhos	15 de abril
Envio de trabalhos	6 a 31 de maio
Avaliação de trabalhos pela Comissão Julgadora	Junho e Julho
Validação de trabalhos classificados	Agosto
Confecção de material para premiação	Setembro
Divulgação dos premiados	7 de outubro
Envio de premiação para as escolas	Outubro

11- Considerações gerais

A inscrição no evento concede ao Poliedro o direito de utilizar as imagens, as fotos e os depoimentos dos participantes no *site* e em materiais promocionais de forma atemporal.

Pressupõe também a aceitação e a concordância com todos os termos deste regulamento, valendo como contrato de adesão. Os participantes autorizam previamente a publicação, o armazenamento e a utilização dos vídeos e/ou imagens, o que fazem de modo expresso e em caráter irrevogável e irretroatável. Cedem, desde já, plenos direitos sobre as obras, em caráter gratuito e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, podendo as referidas imagens serem veiculadas por meio de qualquer tipo de mídia e/ou peças promocionais, para a ampla divulgação deste regulamento e/ou de seu desenvolvimento posterior, com exclusividade e com a devida referência de créditos.

Sob pena de desclassificação, os trabalhos inscritos não poderão ter conteúdos que:

- possam causar danos a terceiros, seja por difamação, injúria, calúnia, danos materiais e/ou morais;
- sejam obscenos e/ou pornográficos;
- constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;
- violem a privacidade de terceiros;
- contenham dados ou informações racistas ou discriminatórios;
- tenham a intenção de divulgar um produto ou serviço ou qualquer finalidade comercial, institucional ou publicitária;

- façam propaganda eleitoral ou divulgue opinião favorável ou contrária a algum partido político ou candidato;
- tenham sido produzido com qualquer interferência de terceiros;
- contenham a reprodução, autorizada ou não, de trechos de obras ou músicas de terceiros.

12- Conteúdo de apoio

Os casos não previstos neste regulamento deverão ser comunicados à Comissão Organizadora do concurso por meio do *e-mail* artecultura@p4ed.com, que avaliará todas as solicitações, levando em conta a isonomia entre as escolas parceiras, a ética e o respeito a todos os participantes.

A Comissão Organizadora reserva para si o direito de excluir os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas deste regulamento. Os casos omissos serão decididos pela mesma, não cabendo recurso contra suas decisões.

13- Categoria, especificações e características

13.1 - Concurso de Desenho

As categorias do Concurso de Desenho são:

Fundamental I – (4º e 5º anos)	
Categoria I	Cartaz
Fundamental II – (6º ao 9º ano)	
Categoria I	Tirinha, charge ou HQ
Categoria II	<i>Slogan</i>
Categoria III	Logotipo
Categoria IV	Cartaz
Ensino Médio e Pré-vestibular – (1ª à 3ª série EM e PV)	
Categoria I	Tirinha, charge ou HQ
Categoria II	Arte digital
Categoria III	Logotipo
Categoria IV	Grafite

Especificação de cada modelo de trabalho

Cartaz: anúncio ou aviso geralmente ilustrado com desenhos ou fotografias, que pode ter diferentes tamanhos. Esse material é apropriado para ser afixado em lugares públicos.

Tirinha: é uma sequência de quadrinhos que, geralmente, faz uma crítica aos valores sociais.

Charge: faz uma sátira (crítica sarcástica) sobre os acontecimentos atuais, geralmente na esfera política, com o intuito de demonstrar indignação e insatisfação com a situação vigente. Além disso, a charge quase sempre utiliza a caricatura para delinear a(s) personagem(ns) envolvida(s).

HQ: é uma forma de arte que conjuga texto e imagem com o objetivo de narrar histórias dos mais variados gêneros e estilos. É, em geral, publicada no formato de revista ou livro.

Slogan: frase curta de efeito, de fácil memorização, geralmente utilizada como tema de uma campanha publicitária, da marca de um produto ou de uma empresa.

Logotipo: criação gráfica de fácil identificação de uma determinada instituição, empresa ou produto.

Arte digital: manifestação artística executada com a ajuda de meios eletrônicos como computadores, *smartphones* ou similares.

Grafite: manifestação artística em espaços públicos – a definição mais popular para a palavra diz que grafite é um tipo de inscrição feita em paredes.

Características do material

Os desenhos podem ser em preto e branco ou coloridos. Para desenvolvê-los, os alunos poderão utilizar diferentes tipos de materiais, como: lápis de cor, lápis *crayon*, lápis carvão, aquarela, lápis de cor aquarelável, caneta ultrafina preta, nanquim, tinta acrílica ou tinta PVA. Todos os trabalhos devem ser digitalizados nos formatos JPEG (nas extensões .jpg ou .jpeg) com qualidade de, no mínimo, 1 *megapixel*.

Os trabalhos devem ser finalizados em uma ou mais aulas, de acordo com as necessidades dos alunos, porém só poderão ser produzidos em sala de aula.

Só serão aceitos desenhos inéditos, produzidos exclusivamente para o Concurso de Desenho do Sistema de Ensino Poliedro, que não tenham sido parcial ou totalmente publicados em meios digitais, incluindo a internet, mesmo com a autorização de terceiros.

O aluno deve reservar um espaço no canto inferior direito do desenho para inserir sua assinatura. Os trabalhos em desenho devem ser realizados individualmente, sendo vedada a coautoria. Cada aluno(a) poderá inscrever apenas 1 (um) desenho por categoria.

13.2 - Concurso de Fotografia

As categorias do Concurso de Fotografia são:

Fundamental I – (4º e 5º anos)	
Categoria I	Retrato
Fundamental II – (6º ao 9º ano)	
Categoria I	Retrato
Categoria II	P&B
Categoria III	<i>Street</i>
Categoria IV	Artes visuais
Ensino Médio e Pré-vestibular – (1ª à 3ª série EM e PV)	
Categoria I	Retrato
Categoria II	P&B
Categoria III	<i>Street</i>
Categoria IV	Artes visuais

Especificação de cada modelo de trabalho

Retrato: um dos tipos de fotografia mais antigos cujo objetivo principal é registrar com exatidão as pessoas ou os objetos fotografados.

Preto e branco: na fotografia P&B, a composição está no contraste entre os tons de cinza dos elementos. A falta de cor deixa a imagem registrada mais distante do olhar (colorido), buscando o registro além da realidade. Essas fotografias costumam definir as formas por meio da iluminação.

Street: fotografia de rua é aquela que mostra a cultura local, os eventos, a arquitetura e/ou retrata pessoas em cenas do seu dia a dia. Geralmente são imagens intrigantes que contam uma história e têm um potencial de marcar uma época. Como carregam um caráter temporário, mostram uma cena passageira, corriqueira, que, após um tempo, será história e tende a nunca mais se repetir da mesma forma.

Artes visuais: é a designação dada ao conjunto de artes que **representa o mundo real ou imaginário** e que tem a **visão** como principal forma. São as formas de arte como cerâmica, desenho, pintura, escultura, gravura, *design*, artesanato, fotografia, vídeo, produção cinematográfica e arquitetura.

Característica do material

A foto deverá ter entre 5 e 7 *megapixels* de resolução, estar no formato JPEG (nas extensões .jpg ou .jpeg) e estar em boa qualidade.

Só serão aceitas fotografias inéditas, produzidas exclusivamente para o Concurso de Fotografia do Sistema de Ensino Poliedro, e que não tenham sido parcial ou totalmente publicadas em meios digitais, incluindo a internet, mesmo que com a autorização de terceiros.

Uso de imagem

O autor deverá providenciar a autorização de uso de imagem caso sua fotografia registre pessoas e/ou locais privados. Na autorização, precisará constar o nome completo e a assinatura da pessoa fotografada e, no caso de locais, o nome do responsável e sua função. O documento deverá ser digitalizado e enviado com o arquivo da foto.

A fotografia será automaticamente desclassificada se não contiver as devidas autorizações descritas neste regulamento.

Os trabalhos em fotografia devem ser realizados individualmente, sendo vedada a coautoria. Cada aluno(a) poderá inscrever apenas 1 (uma) fotografia por categoria.

13.3 - Concurso de Obras literárias

As categorias do Concurso de Obras literárias são:

Categoria I	4º ano (EFI)	Folheto
Categoria II	5º ano (EFI)	Poema visual
Categoria III	6º ano (EFII)	Autobiografia
Categoria IV	7º ano (EFII)	Esquete
Categoria V	8º ano (EFII)	Carta pessoal
Categoria VI	9º ano (EFII)	Conto
Categoria VII	1ª série (EM)	Poema
Categoria VIII	2ª série (EM)	Poesia
Categoria IX	3ª série (EM) e Pré-vestibular	Crônica

Especificação de cada modelo de trabalho

Folheto: é um texto de linguagem simples que usa imagens que prendam a atenção e direcionem a leitura. Normalmente é relacionado a algum anunciante ou instituição. Tem por objetivo ser distribuído em grandes quantidades e lido pelo maior número de pessoas possível.

Poema visual: não apresenta estrutura fixa de versos e estrofes; explora a sonoridade, o sentido e a aparência das palavras no espaço do papel. Cria imagens com a disposição das palavras e permite inúmeras interpretações.

Autobiografia: é um gênero literário em que o autor narra sua própria história de vida, de forma real (documental) ou fictícia (literária). Nesse gênero, escrito em primeira pessoa, o próprio autor assume o papel de personagem principal, revelando detalhes de sua trajetória particular. Os textos autobiográficos podem se apresentar em diversos formatos como diários, poemas, memórias, romances, cartas, entre outras possibilidades.

Esquete: é uma peça de curta duração – cerca de 10 a 15 minutos – usualmente de caráter cômico. Produzida para teatro, cinema ou televisão, é desenvolvida a partir de um roteiro escrito, que mantém as características do texto teatral, como a presença de rubricas (indicações de como o ator deve se portar em cena) e verbos *dicendi* (que introduzem a fala, como “afirmou”, “gritou”, “sussurrou”).

Carta pessoal: segue uma estrutura predefinida, apresentando local e data, vocativo, corpo do texto que se desenvolve de acordo com a finalidade da carta e despedida com assinatura.

Conto: gênero textual que pertence à tipologia narrativa e se caracteriza por desenvolver uma única trama, que, após atingir um clímax, caminha para um final surpreendente. De pequena extensão, divide-se em três partes: introdução, com a apresentação da ação em que se faz uma breve ambientação do local, do tempo, das personagens e do acontecimento; desenvolvimento, formado pela interação das personagens, revelando o desenrolar da ação; clímax, encerrando a narrativa com desfecho que deve surpreender o leitor.

Poema: é uma **obra literária** cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção. Um poema possui extensão variável e, ao longo do texto, expõe diversos temas em que há enredo e ação, escritos por meio de uma linguagem que emociona e sensibiliza o leitor.

Poesia: composição em versos (livres e/ou providos de rima), geralmente com associações harmoniosas de palavras, ritmos e imagens.

Crônica: é uma **narrativa histórica** que expõe os fatos seguindo uma **ordem cronológica**. Nos jornais e nas revistas, a crônica é uma narração curta escrita pelo mesmo autor e publicada em uma seção habitual do periódico, na qual são relatados fatos do cotidiano e outros assuntos relacionados à arte, ao esporte, à ciência etc.

Características do material

Os textos deverão obedecer aos seguintes padrões:

I. Laudas: no máximo 2 (duas) laudas (tamanho A4 – 21 cm x 29,7 cm).

II. Fonte: Arial, tamanho 12.

III. Margens: esquerda e superior com 2,0 cm, direita e inferior com 1,5 cm.

IV. Espaçamento entre linhas: todo o texto deve ser digitado com 1,5 cm de espaçamento.

V. O alto da página deve conter:

- título do texto;
- nome completo do autor;

- nome da escola;
- ano/série.

Os textos poderão ser finalizados em uma ou mais aulas de acordo com as necessidades dos alunos, porém só poderão ser produzidos em sala de aula.

Só serão aceitos textos inéditos, produzidos exclusivamente para o Concurso de Obras Literárias do Sistema de Ensino Poliedro e que não tenham sido parcial ou totalmente publicados em meios digitais, incluindo a internet – mesmo que com a autorização de terceiros.

Os trabalhos em obras literárias devem ser realizados individualmente, sendo vedada a coautoria. Cada aluno(a) poderá inscrever apenas 1 (um) texto por categoria.

13.4 - Concurso de Vídeo

As categorias do Concurso de Vídeo são:

Categoria I	Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano)
Categoria II	Ensino Médio e Pré-vestibular (1ª à 3ª série e PV)

Característica do material

Os vídeos devem ter, no mínimo, 60 segundos de duração e, no máximo, 5 minutos, incluindo os créditos.

Os vídeos poderão ser realizados com qualquer tipo de equipamento que produza imagens em movimento, como câmera de vídeo, câmera de foto digital (sequência de fotos), câmera de celular, animação feita no computador etc.

Os formatos de arquivos aceitos para o envio dos vídeos são: .wmv, .mov, .mpg, .mpeg, .mp4, m4v, .mp4v, divx, .xvid e .avi.

Só serão aceitos vídeos inéditos, produzidos especialmente para o Concurso de Vídeo do Sistema de Ensino Poliedro que não tenham sido parcial ou totalmente publicados em meios digitais, incluindo a internet, mesmo que com a autorização de terceiros.

Os trabalhos em vídeo podem ser realizados individualmente. Cada concorrente poderá inscrever apenas 1 (um) trabalho por categoria. Os estudantes ainda podem optar por desenvolver o projeto em grupos – nesse caso, é necessária a **indicação de um representante da equipe**, pois caberá **somente** a ele receber a premiação. **Recomenda-se a participação de, no máximo, 5 (cinco) alunos por vídeo.**

Departamento Pedagógico
Sistema de Ensino Poliedro
São José dos Campos/SP – Fevereiro/2019